

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00ЕС41А4900ЕВ6С7С299В691822СААС21F
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 07.05.2025 до 31.07.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор «ДТДиМ» МО г. Братска
О.В. Мельник
ответственный
Заместитель директора по НМР
Стрельникова Д.В.
«03 » апреля 2026 г.

ПОРЯДОК
проведения фестивальной площадки «Воспитание. Шаги в будущее»
регионального фестиваля педагогического творчества
педагогов дополнительного образования детей
«Ангарская волна»
на тему:
"В дружбе народов — единство России"

1. Общие положения

1.1 Настоящий порядок определяет цели, задачи, программу и сроки проведения фестивальной площадки «Воспитание. Шаги в будущее» регионального фестиваля педагогического творчества педагогов дополнительного образования детей «Ангарская волна» (далее – Фестивальная площадка).

1.2 Оператор фестиваля ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области» (далее – Оператор).

1.3 Координатором фестиваля является Центр развития дополнительного образования ГАУ ДПО ИО «Институт развития образования Иркутской области» (далее – Координатор).

1.4 Организатор фестивальной площадки Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» муниципального образования г. Братска (далее – Организатор).

1.5 Участниками фестивальной площадки могут быть педагоги социально-гуманитарной, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой направленности и специалисты дополнительного образования детей. А также молодые специалисты, учителя школ и педагогических колледжей г. Братска и области.

1.6 Принимая участие в мероприятиях, участники дают согласие на публикацию результатов их работы Организатором, Координаторам на сайте фестивальной площадки.

2. Цель и задачи фестивальной площадки

2.1. Цель: формирование у участников уважительного отношения к культурному многообразию народов России и осознания общности ценностей, объединяющих граждан нашей страны.

2.2. Задачи:

1. познакомить участников с традициями, культурой, языковым и духовным наследием народов России, показать их равную значимость для единого культурного пространства страны;
2. способствовать формированию толерантности, уважения к разным народам;
3. развить гражданскую идентичность, чувство сопричастности к судьбе России, гордость за её многонациональное единство;
4. поддерживать и распространять лучшие педагогические практики воспитания межэтнического согласия и дружбы между народами.

3. Сроки и порядок проведения фестивальной площадки

3.1. Сроки проведения фестивальной площадки с 3 - 30 апреля 2026 г.

С 03.04.2026 по 20.04.2026 – прием заявок и конкурсных материалов по всем номинациям конкурса (*конкурсные материалы разместить в облачных хранилищах, Яндекс –диске, а ссылку прикрепить вместе с заявкой в яндекс-форме*). Заявка на участие и конкурсные работы заполняется в Яндекс форме по ссылкам, указанным в п. 4.1 настоящего положения.

С 21.04.2026 по 25.04.2026 – дни работы экспертов. Работа экспертной комиссии осуществляет просмотр конкурсных работ на предмет соответствия требованиям конкурса (**п.4**) и оценивание конкурсных материалов в соответствии с критериями по всем номинациям (*Приложение 1*).

С 26.04.2026 по 30.04.2026 - подведение итогов, определение победителей, подготовка наградной продукции.

3.2. Фестивальная площадка организует работу в онлайн формате с применением дистанционных технологий и включает этапы (образовательные события):

Первое образовательное событие: Открытие фестивальной площадки

«Воспитание. Шаги в будущее» **3 апреля 2026 года в 14:00.** на платформе МАХ.

В рамках открытия фестивальной площадке пройдет мастер - класс на тему: **«Творчество как основа единства народов России».**

Второе образовательное событие: Конкурс на тему: **«Нас объединяет Россия: традиции, культура, дружба»** посвящён отражению многообразия народов нашей страны и их вкладу в общее культурное пространство. В центре внимания — как национальные традиции, язык, музыка, танец, народные промыслы, семейные и календарные обычаи помогают укреплять взаимное уважение, мир и согласие между людьми. Участникам предлагается в творческой форме показать, что именно их объединяет с другими народами России: общие ценности, совместные праздники, добрососедство, примеры сотрудничества и взаимопомощи. Работы могут раскрывать темы межкультурного диалога, бережного отношения к историческому и культурному наследию, преемственности поколений, а также личные истории дружбы и взаимодействия представителей разных национальностей.

Данный конкурс будет проходить в четырех номинациях:

1. **«Мозаика народных традиций»** - творческие работы, отражающие обряды, праздники, народные ремёсла и быт разных народов России.
2. **«Культура, говорящая о единстве»** - творческие работы о музыке, танце, литературе, национальных костюмах и символах, объединяющих людей.
3. **«Истории дружбы и добрососедства»** - творческие работы о реальных примерах дружбы между представителями разных национальностей.
4. **«Казачья история России»** - эта номинация посвящена раскрытию роли казачества в истории и культурном наследии России. В рамках номинации участники представляют творческие работы о становлении и развитии казачьих общин, их вкладе в защиту Отечества, освоение новых территорий, сохранение православных и народных традиций, быта, уклада жизни, казачьих обрядов и праздников.

Участникам конкурса, представить творческие работы в виде следующих медиапродуктов *(на выбор)*: презентация, видеоролик, видеооткрытка, слайд-шоу из фотографий, клип, доклады, методические разработки, мастер-классы.

Третье образовательное событие: Открытая педагогическая встреча на тему: «Воспитание учащихся разных национальностей в России».

Цель: обмен опытом педагогов по воспитанию толерантности, обсуждение успешных практик межэтнического взаимодействия и укрепления гражданского единства.

Открытая педагогическая встреча проводится очно **10 апреля 2026 г. в 12:00 (актовый зал)** по адресу: г. Братск, ул. Карла-Маркса, 11 «Дворец Успеха». Заявка на участие в качестве выступающего, а также материалы для сборника, заполняются в электронном виде **Яндекс-формы до 08.04.2026 г.** включительно по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/698991d3e010dbb67990abcb>

Четвертое образовательное событие: Закрытие + Церемония награждения. Закрытие и подведение итогов работы фестивальной площадки будет осуществлено согласно Порядка в режиме online на вебинаре **30 апреля 2026 г. в 14:00**. Итоги смотра-конкурса **«Нас объединяет Россия: традиции, культура, дружба»** подводятся по 4-м номинациям:

1. «Мозаика народных традиций»
2. «Культура, говорящая о единстве»
3. «Истории дружбы и добрососедства»
4. «Казачья история России»

Участники, получившие высшую оценку *(по критериям оценки)* объявляются Победителями (лауреатами) и награждаются Дипломами 1-ой, 2-й и 3-й степени. Каждый участник **Конкурса** получает свидетельство о предъявлении педагогического опыта в электронном виде **после 05 мая 2026 года**

4. Требования к содержанию материалов

4.1 Конкурс «Нас объединяет Россия: традиции, культура, дружба», посвящённый отражению многообразия народов нашей страны и их вкладу в общее культурное пространство, проводится в заочной форме. Предоставить материал, заполнив заявку-анкету и прикрепив ссылку на материалы в Яндекс - форме с **03.04.2026 до 20.04.2026** по ссылкам:

1. «Мозаика народных традиций» -
<https://forms.yandex.ru/cloud/6940ef3449af471f0c33eebd>
2. «Культура, говорящая о единстве» -
<https://forms.yandex.ru/cloud/6940f1d402848f199bcebfe3>
3. «Истории дружбы и добрососедства» -
<https://forms.yandex.ru/cloud/6940f2296d2d731e79b8bf54>
4. «Казачья история России» -
<https://forms.yandex.ru/cloud/6940f250eb61461e339b6df7>

Материалы, представленные на конкурс не должны превышать 200 Мб.

4.2 Требования к видеоматериалу

1. Видеоматериал должен быть представлен активной ссылкой на интернет-ресурс, на котором размещён ролик в формате mp4. Продолжительность видеоролика, видео - открытки, клипа не более 2 минут. Видеоматериал должен иметь качественное изображение и звучание. Встроенные субтитры в видео (ФИО участника, образовательное учреждение, название).

2. Содержание должно соответствовать тематике Конкурса, быть логичным и последовательным.

3. Перед отправкой рекомендуем протестировать видео на разных устройствах и платформах.

Конкурсные материалы, поступившие после **20.04.2026г.**, а также оформленные с нарушением требований настоящего Порядка, к участию приниматься не будут.

5. Подведение итогов и награждение участников

5.1 По итогам проведения фестивальной площадки каждый участник получает сертификат ГАУ ДПО ИО «Институт развития образования Иркутской области», который будет размещен в личном кабинете участника, при условии регистрации <https://edu.iro38.ru> и участия в мероприятии;

5.2 Дипломы, сертификаты и благодарственные письма получают участники в электронном виде по итогам проведения мероприятий фестивальной площадки после **05.05.2026 г.** (согласно Приказу ОО по итогам работы фестивальной площадки) по ссылке: <https://dtdmbratsk.ru/poleznaya-informatsiya-o-nas/nauchno-metodicheskaya-deyatelnost/angarskaya-volna/vospitanie-shagi-v-budushchee/>

5.3 По итогам проведения фестивальной площадки участники заполняют анкету обратной связи. Результаты анкет используются для планирования мероприятия в следующем году.

5.4 Итоги мероприятия публикуются на официальном сайте Дворца успеха <http://dtdmbratsk.ru> во вкладке «ВОСПИТАНИЕ. ШАГИ в БУДУЩЕЕ» после **05 мая 2026 г.**

6. Заключительные положения

6.1 Все вопросы, не отраженные в настоящем Порядке, решаются Организатором в рамках сложившейся ситуации, в соответствии с настоящим Порядком.

6.2 Контакты Оператора площадки: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» муниципального образования г. Братска.

6.3 Ответственные: информационно-методическая служба «ДТДиМ»: заместитель директора по НМР Стрельникова Дарья Витальевна и методист: Анна Георгиевна Маринцева по телефону 8 (3953) 466-422;

e-mail: metodist.dtdm@mail.ru

Приложение 2

Критерии оценивания конкурсных материалов по всем номинациям

Смотр-конкурс оценивается по 10 бальной системе по следующим критериям:

видеоролик, видео - открытка, клип

Критерий		Максимальный балл
1.	Содержание должно соответствовать тематике конкурса	0 - 1
2.	Продолжительность не более 2-х минут	0 - 1
3.	Видеоматериал имеет качественное изображение и звучание.	0 - 1
4.	Встроенные субтитры в видео (ФИО участника, образовательное учреждение, название).	0 - 1
5.	Использование творческих подходов при подготовке конкурсной работы, оригинальность, наглядность.	0 - 2
6.	Полнота раскрытия темы; языковое оформление полном объеме раскрывает идею авторов; высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.	0 - 3
7.	Эстетическое оформление конкурсных материалов, общее впечатление	0 - 1
Итого:		10

презентации, слайд-шоу из фотографий, мастер-класс

Критерий		Максимальный балл
1.	Титульный слайд: ОУ, ФИО автора, название темы.	0 - 1
2.	Максимальное количество 15 - слайдов	0 - 1
3.	Оформление презентации осуществлено в едином стиле	0 - 1
4.	Целесообразное использование дополнительных эффектов: интерактивные элементы, иллюстрации, анимации, звуковое сопровождение, гиперссылки.	0 - 2
5.	Содержание должно соответствовать тематике конкурса	0 - 1
6.	Полнота раскрытия темы; языковое оформление полном объеме раскрывает идею авторов; текст логичен и последователен.	0 - 3
7.	Оригинальность подачи материалы, общее впечатление	0 - 1
Итого:		10

доклады, методические разработки

Критерий		Максимальный балл
1.	Титульный лист: ОУ, ФИО автора, название темы.	0 - 1
2.	Пояснительная записка: цель, задачи, условия проведения занятия или мероприятия	0 - 2
3.	Содержание должно соответствовать тематике конкурса	0 - 1
4.	Формат doc/docx (Microsoft Word). Требования к оформлению: верхнее поле - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 1.5 см, правое - 3 см., полуторный интервал, выравнивание по ширине, основной шрифт Times New Roman, размер шрифта 14.	0 - 1
5.	Полнота раскрытия темы. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко. Язык четкий, лаконичный, грамотный, убедительный	0 - 3
6.	Заключение. Список использованной литературы.	0 - 1
7.	Общее впечатление о работе	0 - 1
Итого:		10

